

2018-2019 北京林业大学学生艺术教育中心 工 作 报 告

北京林业大学是教育部直属的全国重点大学，是“211工程”及国家“优势学科创新平台”建设高校。经过多年来的探索积淀，学校已经从单科性的林业院校发展成为以林学、风景园林学、林业工程学为特色，农、理、工、管、经、文、法、哲多学科协调发展的综合性大学。在推进专业学科建设的同时，学校高度重视大学文化建设，把艺术教育工作摆在了重要位置。2006年，学校被教育部评为“国家大学生文化素质教育基地”，2009年10月成立学生艺术教育中心。现将学校2018-2019年学生艺术教育中心工作情况总结如下。

一、引领思想，把握艺术教育工作内涵

1. 紧跟时代思想，践行立德树人艺术教育方针

过去的一年，学生艺术教育中心积极贯彻落实全国高校思想政治工作会议和习近平总书记重要讲话精神，通过网络新媒体、微信公众号推送等多种形式，组织学生开展多次学习，在思想上引领学生跟党走。在艺术作品内容上，将传统文化、民族文化融入艺术并加以创新发扬。以校内外各项活动为载体，发挥学生艺术教育特色与优势，大力推进新时代好青年思想教育，引领学生树立正确价值观，积极践行立德树人的艺术教育方针。

2. 激发学生思考，贯彻“三个学会”艺术教育目标

学生艺术教育中心坚持“学会学习、学会思考、学会审美”的艺术教育目标，逐步形成理论教学体系、实践教学体系和第二课堂综合素质培养体系三个艺术教育平台，通过艺术教育，培养学生把文化知识学习和思想品德修养紧密结合起来，把创新思维和社会实践紧密结合起来，把全面发展和个性发展紧密结合起来，始终坚持专业教育与文化素质教育的统一，坚持能力培养与素质养成的统一。在艺术氛围的熏陶下，激发学生喜悦地学习；在艺术情怀的感召下，激发学生深入地思考；在艺术魅力的影响下，激发学生正确地审美。

3. 立足校园实际，开展高校艺术教育特色活动

学生艺术教育中心始终坚持“红绿相映，全面发展”的艺术教育方向。立足校园实际，把握富有鲜明时代特征的绿色旋律，开展艺术教育特色活动。通过以“民族文化为底蕴，青年文化为载体，绿色文化为特色”的艺术教育工作格局，举办五四快闪、迎新快闪、国庆快闪等，展现艺术的魅力，邀请澳门大学合唱团走进校园进行艺术交流，将高雅艺术引进校园，促进学生的全面发展，建设特色文化传播阵地。

二、完善机制，提升艺术教育工作质量

1. 完善硬件设施，健全规章制度，提高团队水平

为了提升艺术教育工作的整体性，学校成立了艺术教育工作领导小组，进一步提升了艺术教育在学校人才培养、文化建设等方面的作用和地位。学生艺术教育中心把艺术团队的建设管理纳入到学校教育教学的整体工作中，极大地丰富了艺术教育的实践内容。同时，我校新建食堂公寓项目部

分房屋正式移交学生艺术教育中心管理，为艺术团员提供了更加优良的排练环境，提高了排练效率，推动了团队艺术水平的专业化进程。学生艺术团队制定了物资管理规定、财务管理规定等，加强团队管理。

2. 完善培养模式，激发人才活力，创新人才吸引途径

自学生艺术教育中心实施“青兰”艺术骨干人才培养计划以来，制度更加完善，对成员培养程序更为科学。同时，为进一步提高艺术特长生积极性和骨干作用发挥，学生艺术教育中心创新推出艺术特长生培养“1+1+X”模式，即艺术特长生必须有一年带排练经历，必须要培养出一名“青兰”计划团员或具有一定艺术水平的同学。新模式的实施不仅推动了青兰计划的实施和扩大，更给予了艺术特长生更多历练的机会，发挥核心艺术骨干作用的同时提高了艺术特长生各方面综合能力，力争将艺术特长生培养真正成为高水平、全方位的综合优秀艺术人才。

3. 增强师资力量，优化教育团队，加强教师队伍建设

学生艺术教育中心为积极引导学生拓宽知识结构，增强艺术审美能力，全面提高综合素质，构建了专兼职、多领域的艺术指导教师队伍。此外，还另聘请文化名人、著名院团名师担任学生艺术团体的顾问或指导教师。积极鼓励艺术类教师承担国家级课题研究，积极推进校内科研项目，并取得优异成绩。

三、特色创新，开拓艺术教育新格局

1. 加强课程体系建设，普及艺术教育

学生艺术教育中心力求实现艺术教育与实践的课程化并轨，开设的《民乐鉴赏与实践》、《舞蹈鉴赏与实践》、《合唱鉴赏与实践》、《交响乐鉴赏与实践》四门“大学生艺术实践课”开课两年来，逐步走向完善，艺术实体课程的系统化、规范化进一步增强。授课教师对学生艺术水平和接受能力更为了解，教学内容和实践内容安排更为合理，使课程更具有计划性，教学目的、教学方向和教学意义更明确；课程助教职责更加明确，有效减轻了教师的授课压力，保障了教学的质量与效率；除期末考试及出勤率外，将学生课堂表现纳入成绩评定范围，课程的科学性获得巨大提升，实体化课程的优化带动了选课同学艺术水平的不断提高，为学校培养了新一批优秀的艺术人才。

2. 拓展艺术交流平台，丰富校园文化

过去的一年里，学生艺术教育中心继续坚持“引进来”和“走出去”的战略方针。一方面，不断引进如鹿先森乐队等优质艺术团体入校演出，丰富校园文化建设。另一方面，积极扩大文化交流平台，开展了丰富多彩的对外交流活动，如学生交响乐团在中国音乐学院国音堂举办“艺林流光”北京林业大学学生艺术团建团二十周年交响乐专场音乐会，学生合唱团参演北京市教委邀请的北京市教师节晚会、世园会倒计时 200 天长成快闪以及中央电视台《新的天地》MV 录制等，充分展现了北林艺术教育水平。

3. 鼓励艺术创作创新，打造艺术精品

学生艺术教育中心坚持鼓励原创，提升艺术作品创新。

编排原创话剧《梁希》，致力于演绎梁希作为共和国科学脊梁、中国林业教育奠基人的优秀事迹。号召青年人积极投身生态文明建设，以报国奉献为最高追求，积极投身祖国绿色事业建设实践，开拓创新、勇攀高峰，为实现美丽中国作出应有贡献；交响乐团、民乐团参加 2018 年北京市大学生音乐节，并斩获三金。艺术团队在艺术教育中心的指导和支持下，高效率高质量的完成排练任务，在各大比赛舞台上彰显了北林艺术团队精湛的艺术水平，亮出了一张张北林艺术名片。

4. 繁荣校园文化建设，传播艺术魅力

学生艺术教育中心指导学生艺术团队在学校定期举办主题文艺晚会、精品音乐会、艺术精品课、团队训练公开课、艺术文化沙龙等特色活动，努力形成风格多样、形式丰富的作品库，不断提升艺术水准，为推动学校艺术教育工作及繁荣校园文化建设做出了积极贡献。在新时代价值观的引领下，指导开展了一系列特色文化活动，“2019·爱林依旧”毕业季系列活动、“乐贯中西”民乐团专场音乐会等活动的举办充分展现了校园文化建设成果，多元化的新鲜形式将校园艺术推向新高峰，使校园艺术更加完善。