

教学教务参考

北京林业大学教务处主办

第 24 期

2018 年 10 月 24 日

教育部印发“新时代高教40条” 决定实施“六卓越一拔尖”计划2.0

为深入贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的十九大精神，全面贯彻落实全国教育大会精神，紧紧围绕全面提高人才培养能力这个核心点，加快形成高水平人才培养体系，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，教育部日前印发《关于加快建设高水平本科教育 全面提高人才培养能力的意见》(以下简称“新时代高教40条”)等文件，决定实施“六卓越一拔尖”计划2.0。

“新时代高教40条”指出，办好我国高校，办出世界一流大学，人才培养是本，本科教育是根。建设高等教育强国必须坚持“以本为本”，加快建设高水平本科教育，培养大批有理想、有本领、有担当的高素质专门人才，为全面建成小康社会、基本实现社会主义现代化、建成社会主义现代化强国提供人才支撑和智力支持。

“新时代高教40条”要求，把思想政治教育贯穿高水平本科教育全过程，坚持正确办学方向，坚持德才兼修，提升思政工作质量，强化课程思政和专业思政；围绕激发学生学习兴趣和潜能深化教学改革，改革教学管理制度，推动课堂教学革命，加强学习过程管理，强化管理服务育人，深化创新创业教育改革，提升学生综合素质；全面提高教师教书育人能力，加强师德师风建设，提升教学能力，充分发挥教材育人功能，改革评价体系；大力推进一流专业建设，实施一流专业建设“双万计划”，提高专业建设质量，动态调整专业结构，优化区域专业布局；推进现代信息技术与教育教学深度融合，重塑教育教学形态，大力推进慕课和虚拟仿真实验建设，共享优质教育资源；构建全方位全过程深融合的协同育人新机制，完善

协同育人机制，加强实践育人平台建设，强化科教协同育人，深化国际合作育人，深化协同育人重点领域改革；加强大学质量文化建设，完善质量评价保障体系，强化高校质量保障主体意识，强化质量督导评估，发挥专家组织和社会机构在质量评价中的作用；切实做好高水平本科教育建设工作的组织实施，加强组织领导，强化高校主体责任，加强地方统筹，强化支持保障，注重总结宣传。

同时，为实施好“六卓越一拔尖”计划2.0，教育部与相关部门还印发了《教育部等六部门关于实施基础学科拔尖学生培养计划2.0的意见》《教育部 农业农村部 国家林业和草原局关于加强农科教结合实施卓越农林人才教育培养计划2.0的意见》《教育部 工业和信息化部 中国工程院关于加快建设发展新工科实施卓越工程师教育培养计划2.0的意见》《教育部 中央政法委关于坚持德法兼修实施卓越法治人才教育培养计划2.0的意见》《教育部 中共中央宣传部关于提高高校新闻传播人才培养能力实施卓越新闻传播人才教育培养计划2.0的意见》《教育部 国家卫生健康委员会 国家中医药管理局关于加强医教协同实施卓越医生教育培养计划2.0的意见》等文件，对文、理、工、农、医、教等领域提高人才培养质量做出具体安排，明确了“六卓越一拔尖”计划2.0的总体思路、目标要求、改革任务和重点举措。在系列卓越拔尖人才教育培养计划1.0的基础上，通过拓围、增量、提质、创新，扩大了各个计划的实施范围，增强了各项改革举措的力度，提升了改革发展的质量内涵。

【摘自：《中国教育报》2018年10月18日】

科学认识和发掘高校艺术课程的思政教育价值

相对于高校其他课程，无论在形式还是内容上，艺术课程中都蕴含着独特的思政教育价值，究其根本在于艺术的价值追求和思政教育目标的内在统一上。习近平总书记在全国文艺工作座谈会上强调：“追求真善美是艺术的永恒价值。艺术的最高境界就是让人动心，让人们灵魂经受洗礼，让人们发现自然的美、生活的美、心灵的美。”首先，艺术求“真”。艺术作品和艺术教育，其最高境界都是发乎本色、自然而然，越是自然的越能打动人。而高校思政教育领域也讲求“真实就是力量”，越是朴实的道理越能说服人。其次，艺术求“善”。优秀的艺术作品所塑造的至善形象，具有震撼人心的精神美和人格力量。而高校思政教育的最深层次目标就是打动人、教化人。再次，艺术求“美”。好的艺术作品往往呈现出来是生动的、活泼的、有趣的，是美的，能给人带来感官上的愉悦和享受。而高校思政教育也需要以鲜活生动的形式来传播深刻的道理。因此，高校艺术课程中嵌入思政教育内容，可以达到“寓教于乐”的效果。

如何科学地发掘蕴藏于艺术课程中的思政教育价值，使艺术课程的思政教育功能得以有效发挥具有重要意义。

加强艺术理论课程的内涵建设。一是要用马克思主义思想擦亮艺术理论的底色，用正确的思想与方法研究和讲授艺术理论，使学生懂得文艺坚持为人民服务、为社会主义服务这个根本方向。二是涉及具体艺术作品的理论讲授时，一定要结合其产生的历史背景和艺术家特点，深挖其思想根源和创作过程，引导学生传承和弘扬中华优秀传统文化，传承和弘扬中华美学精神，以入脑入心的方式将社会主义核心价值观融入文艺教育教学工作中。三是深挖音乐、美术、舞蹈等细分艺术门类的发展历史和中外比较，教导学生把爱国主义作为文艺创作的主旋律，引导学生树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观。

加强艺术实践课程的平台建设。一是要科学选择实践教育内容，重点挖掘红色艺术教育

资源和反映新时代发展成就的艺术教育资源，让学生在艺术实践中感受传承和发展的力量。二是要善于运用“翻转课堂”的规律和方法，让学生在老师的引导下主动参与预先设定主题的艺术创作，将思政教育内容进行自然而然地传播。三是要运用新媒体新技术，拓宽艺术实践阵地和平台，增强艺术作品的传播力、吸引力、感染力，让学生在参与中体验、体验中获得认同。

加强艺术欣赏课程的情感建设。一是在选择艺术欣赏对象时，要求我们以主流社会价值观作为选择标准，既要有一定形式的欣赏价值，更要蕴含着值得人们去咀嚼和回味的思想精华。二是在艺术欣赏过程中，应当创设与作品相适应的人文情景，以提问、游戏、表演等形式将学生带入相应的艺术氛围当中，加深艺术作品的人文感染力。三是在欣赏课程结束后，引导学生和技术分析的基础上，着重思考艺术作品所表达的情感及创作者对于人性有着怎样的追问，对国家、社会和人民有着怎样的价值，让学生在思考中将艺术欣赏体会转化为对主流社会价值观的认同。

习近平总书记在全国教育大会上强调，要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。我们要通过文艺作品传递真善美，传递向上向善的价值观，引导学生增强道德判断力和道德荣誉感，向往和追求讲道德、尊道德、守道德的生活。当然，挖掘高校艺术课程的思政教育价值是一个系统工程，不是一蹴而就、一劳永逸的，需要不断探索。在探索的过程中，需要教育主管部门和高校为教师创设一个宽松的环境，在精神上加以鼓励、在培训上加以重视、在宣传上加以倾斜，更需要作为教育主体的艺术类教师自身能够提高思想政治觉悟、苦练思想理论内功、钻研教育教学技艺，在课程思政理念的指引下，广泛而深入地发掘高校艺术课程的思政教育价值，自觉担当起立德树人的根本任务。（作者：邱爱金，系南京航空航天大学艺术学院讲师）

【摘自：《光明日报》2018年10月15日】

“互联网+”大学生创新创业大赛总决赛在厦大开赛

今日，由教育部等13部委和福建省人民政府共同主办、厦门大学承办的第四届中国“互联网+”大学生创新创业大赛总决赛在厦门大学开赛。

本届大赛以“勇立时代潮头敢闯会创，扎根中国大地书写人生华章”为主题，于今年3月全面启动。大陆（内地）共有2278所高校的265万名大学生、64万个团队报名参赛，超过以往三届的总和。经激烈角逐，共有400多支队伍参加总决赛。港澳台项目方面，共有近百个项目参赛，从中产生20支队伍参加总决赛。国际赛道方面，来自全球50个国家的600多支队伍参赛，最终60支队伍参加总决赛。

据介绍，本届大赛在规模、新意、特色上实现了新突破。首先，在参赛规模上，实现了区域、学校、学生类型全覆盖和国际赛道拓展。其次，大赛广泛实施“青年红色筑梦之旅”活动，培养有理想、有本领、有担当的热血青春力量；壮大创新创业生力军，服务创新驱动发展、乡村振兴和脱贫攻坚等国家战略。再其次，大赛突出“海上丝绸之路”、海峡特色，加强“海上丝绸之路”沿线国家创新创业教育合作，推动海峡两岸青年大学生深度交流。

除主体赛事外，本届大赛还将同期举办“青年红色筑梦之旅”成果展、大赛优秀项目对接巡展、改革开放40年优秀企业家对话大学生创业者、“大学生创客秀”和“21世纪海上丝绸

之路”等5项活动。

教育部高等教育司相关负责人表示，中国“互联网+”大学生创新创业大赛是深化创新创业教育改革的重要载体。大赛呼应了国家创新驱动发展战略的要求，促进了产学研用紧密结合，带动了高校创新创业教育改革不断深化，集中展现了当代青年大学生奋发有为、昂扬向上的精神风貌。

据了解，中国“互联网+”大学生创新创业大赛于2014年首次举办，前三届大赛累计有225万名大学生、55万个团队参赛。目前大赛已经成为覆盖全国所有高校、面向全体高校学生、影响最大的赛事活动之一。

比赛之外，大赛推动创新创业教育的触角延伸到了课程、教法、师资、实践等各个环节；目前全国高校开设创新创业相关课程超过2.3万门；建设了19个国家双创示范基地、200个全国创新创业教育改革示范高校、组建了万名优秀创新创业导师人才库，全国高校创新创业教育专职教师超过2.6万人；每年近千所高校的20万名大学生参与国家级大学生创新创业训练计划……高校创新创业教育改革呈现勃勃生机。

【摘自：《中国教育报》2018年10月14日】

互联网+大学生创新创业大赛 总决赛在厦大开赛

南京林业大学：操场跑圈变身“定向越野”

“系统显示我的这一站是林学院大楼，下一个打卡地点是教学主楼。”满头大汗的大一新生刘萱一边刷动手机屏幕，一边兴奋地说。刘萱所说的“系统”是南京林业大学在新学期引进的校园智慧体育平台——“乐道乐跑”APP。

据南林大体育部主任金晶介绍，该校大学生体质健康测试合格率多年来稳定在90%以上，但长跑、男生引体向上、女生仰卧起坐等项目的不及格率有上升趋势。为提升大学生身体素质、践行阳光体育精神，学校今年创造性地将传统的操场跑圈调整为校园内“定向越野”，反

馈良好。“我们在校园内设置了25个打卡点，涵盖校园内各类标志性特色建筑，同学们需要在每公里4—10分钟的配速内完成每天的额定值，男生1.5千米，女生1.2千米。”

根据南林大发布的晨跑规定，学生必须在12周之内完成35次打卡，该学期的体育成绩才会有效。此项规定一出台，让不少“宅男”“宅女”捏了一把汗。但从试跑一周的后台数据反馈来看，超过96%的学生可以轻松完成每天的任务。

【摘自：《中国教育报》2018年10月20日】

清华大学5年建设慕课258门 惠及全球800余万人

“清华大学5年建设了258门慕课，惠及全球800余万人，是全球所有大学中建设慕课最多的。”在今天举办的“新时代在线教育发展研讨会暨学堂在线五周年大会”上，教育部在线教育研究中心主任、清华大学校务委员会副主任袁驷说。

袁驷介绍，在清华大学自主开发的慕课中，生活英语听说课（95万人）、财务分析与决策课（37万人）、心理学概论课（36万人）位列所有在线课程选课人数前三名；其中精品在线课程70门，是国内高校中最多的。目前，国内有98所高校使用“学堂在线”平台和资源开展教育教学活动。

贵州理工学院是“学堂在线”的受益者。

习近平总书记在全国教育大会中强调“要在学生中弘扬劳动精神，教育引导崇尚劳动、尊重劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动。”这对学生的全面发展具有重大意义。

劳动教育对一个人的发展极其重要，是一个人得以发展的基础。

首先，劳动能使人的肌体充满活力，改善肌体的各种生理素质，包括呼吸、血液循环、新陈代谢等机能，促进儿童的身体发育。

其次，劳动，不论是体力劳动还是脑力劳动，都要做出努力、耗费精力，要做出劳动成果，需要有顽强的意志和毅力，因而可以培养学生的自信心、责任心、情感和意志等思想品质。培养学生的自信、自强就要从劳动教育开始。过去许多家训里讲，黎明即起，洒扫庭院，就是培养孩子自己动手的习惯，养成我能做，我会做的自信心、自强心。

第三，认识劳动是产生财富的源泉，从而培养起尊重劳动、热爱劳动、尊重劳动人民的品质。劳动没有贵贱之分，只要是劳动，就能为社会增加财富，就是为社会服务。从而养成

在该校校长龙奋杰看来，慕课大大改变了我国高等教育的教学生态，是中西部高校提高教学质量、提升人才培养质量的重要抓手。

“中西部高校占到了中国高校的半壁江山，地处偏远地区、教育理念滞后、教育资源缺乏、学生培养目标不清晰等问题一直困扰着中西部高校发展，在‘学堂在线’支持下，学校利用清华课程进行混合式教学模式改革，教学质量和人才培养质量明显提升。”龙奋杰说。

“在线教育工作是清华大学面向未来的战略部署。”在袁驷看来，5年来，“学堂在线”在推动教育教学改革、提高高等教育质量、促进教育公平方面起到了积极的推动作用。

【摘自：《中国教育报》2018年10月11日】

劳动光荣、不劳为耻的思想品德。

因此，劳动教育不仅能培养学生的生活技能，而且能促进人的体力发展和智力发展，培养学生的创新精神和实践能力，养成尊重劳动的思想品德。许多学校老师怕学生参加劳动而影响知识的学习。其实劳动不仅能提高学生的智力，而且把教育和劳动结合起来，体脑结合，能够提高学习的效力。

当今时代是创新的时代。创造新知识、新技术，不是凭空想出来的，而是在艰苦的劳动中创造出来的。这里说的劳动既包括脑力劳动，也包括体力劳动。所以，劳动创造财富，劳动创造新的思维，劳动也促进了人类进步。培养学生热爱劳动、尊重劳动、热爱劳动人民，树立劳动光荣而幸福的情感十分必要。

教育工作者要认真学习习总书记讲话，领会讲话的精神，并在学校中贯彻落实，加强劳动教育，帮助学生实现全面发展。

（作者：顾明远，系中国教育学会名誉会长、北京师范大学资深教授）

【摘自：《人民日报》2018年10月18日】

加强劳动教育
促进全面发展