

本期导读

教师专访

- 教育是艺术，艺术的生命在于创新——专访第十四届“青教赛”获奖教师张婕
- 用心灌溉，静待花开——专访第十四届“青教赛”获奖教师王远

教师专访

教育是艺术，艺术的生命在于创新 ——专访第十四届“青教赛”获奖教师张婕

“这次比赛见证了我的成长，让我收获了宝贵的教学经验，今后我会把它们融入到日常教学中，更好地培养学生的审美力、创造力、表现力，用设计作品展示创新之美、设计之美、艺术之美！”

第十四届“青教赛”中取得文史组第一名的张婕老师谈起这次“青教赛”，依旧感触良多。“我来自艺术设计学院，在学校的基本功竞赛中获得一等奖，这是艺术设计学院建院5年多来的第一次突破，有太多的感慨与启迪。”



精心打磨 精益求精

我可能是“青椒”中的“老同志”了。去年我代表学院参加第十三届实践类“青教赛”决赛，当时很有信心，觉得自己的课程

内容和形式都不错，但结果却不够理想。今年又一次要代表学院参赛时，我内心是忐忑的。此次参赛的课程是今年5月份才第一次开设的新课，内容组织尚不完善，授课经验也不成熟。针对这一问题学院领导特邀教学专家成立辅导小组，每周组织演练提供针对性指导。有了去年的比赛经历，面对专家提出的意见，我很快调整心态，索性不去想能不能获奖，更多地是去思考如何把这一堂课讲好，如何把课程设计得更生动，增加学生的获得感。当辅导小组领导和老师一遍遍指出课程中存在的问题时，我也一遍遍推翻重来，重新构架和组织教学内容，尝试能取得更好效果的教学方式。为了达到这个“更好”，除了征求专家组的建议，我也经常厚着脸皮“抓住”学院的老师们，听取他们的建议。在解决这些问题的过程中，有些东西已悄然改变。

经过几轮打磨，课程脉络和结构越来越清晰，教学效果也越来越理想。此时的课程呈现，和最初版已不可同日而语，最终在竞赛中获得了文史组一等奖。这个一等奖不是我个人的一等奖，它属于我们艺术设计学院，



教师专访

是许许多多指导过我、帮助过我、给过我建议、鼓励和支持的老师共同的一等奖。衷心感谢他们传授的宝贵经验，提出的中肯建议以及从整体到细节的层层把关。

以赛促教 不忘初心

通过比赛，我的教学能力和水平得到提高，也让我对教学有了更高的追求，从讲好一堂课开始去思考如何讲好一门课。我是设计师，更是一名教育工作者，在日常教学中，我特别注重培养学生的创造和创新能力以及社会责任感和使命感；注重实践教学，积极引导 学生关注环境、关注文化、关注未来。比如我主讲的课程《产品设计二——升级再造》、与德国教授 Volker Albus 共同主讲的课程《发现不同》，以及现在正在带领学生参加的“发现学院路”城市设计节活动，都是引导学生从身边做起，参与社会活动，通过实践感受设计的魅力，用设计的力量改变我们的生活和环境。这种方式取得了良好的教学效果。在本次教学基本功比赛中，我也采取了这种方式，用设计实践案例营造反差，带给学生更深刻的认识。

未来，在学校和学院的引领下，我相信艺术设计学院会有越来越多优秀的年轻教师用艺术和设计的眼光与态度，认真做好教学，展现各自独特的风采。

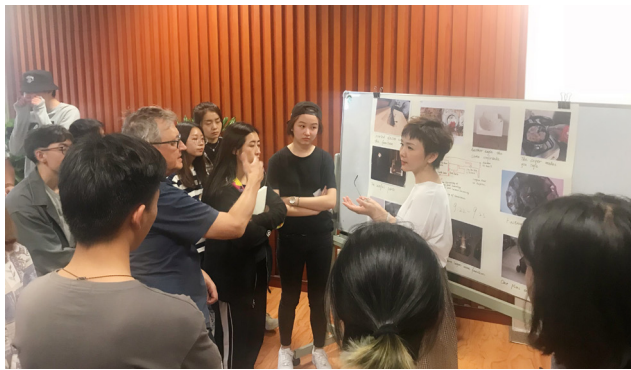
学生说

王攸：这次有幸配合老师完成“青教赛”的课程展示，在四周的准备时间里，从ppt到板书张老师不断打磨修改，尝试从不同角

度去讲解，所以每一次听都有不同的感受，从而联想到日常每一堂课背后老师们付出的汗水与努力，更是尊敬了。

欧佳文：张婕老师的课程整体连贯性很强，内容上又很新颖，以旧造新为切入点向我们讲述了设计的新思路，给我带来很大的启迪。整体节奏把控的很棒，介绍设计中的问题时信息量很大节奏会快一点，思考解决方案时老师又将节奏放慢，最后解析自己作品时为整个知识点讲解画上点睛之笔，并且还将作品带到课堂现场，展示了设计前后的差别，更具直观性，整节课充满乐趣，是我理想中的课堂！

郭靖雅：老师上台给人的第一感觉就是精神状态十分饱满，带着极大的热情来讲课，讲课的内容也生动有趣，能吸引同学们的注意力并引起大家思考。尤其是边讲边演示廉价的塑料椅穿上“衣服”后就摇身一变成为一把非常具有设计感的椅子，同学们都感到非常新奇有趣，老师用这种方式让同学们充分感受到了设计的魅力。



与德国 Volker Albus 教授的共同课程
“发现不同”



教师专访

张婕老师简历

张婕，北京林业大学艺术设计学院讲师，研究方向为产品设计传统与当代创新，产品设计升级再造。2010年硕士毕业于德国国立卡尔斯鲁厄设计学院，产品设计专业。

教学方面，承担《产品设计二》、《家居产品设计》、《中国传统装饰》、《设计表达》、《产品设计欣赏》等课程的教学工作。指导大学生创新项目6项，创业项目1项。指导学生多次获得全国大学生工业设计大赛、全国高等院校艺术设计大赛、北京市大学生工业设计大赛及其他各类全国、省部级及行业内竞赛奖项。主持并参与多项教改、视频公开课及微课项目。2017年获北京市工业设

计大赛优秀指导教师，同年获北京林业大学本科毕业论文优秀指导教师。

科研方面，主持和参与纵向科研项目9项，横向课题多项。设计作品多次在北京国际设计周、尤伦斯当代艺术中心、法兰克福展览东方文化元素展览等展出。设计作品多次获得全国高等院校艺术设计大赛（教师）奖项。设计作品被国内外书籍收录及编著出版专著等。2017年获北京林业大学第十三届“青教赛”实践类二等奖。2018年获北京林业大学第十四届“青教赛”文史组一等奖。

（艺术学院 教评中心）

教师专访

用心灌溉，静待花开

——专访第十四届“青教赛”获奖教师王远

“今天我给大家讲这样的一个故事，故事的主人公名字叫王小远，是我们学校的一名保安……”形象生动的演示，深入浅出的讲解，把电动机控制中枯燥的电路融入到一个虚构的小保安工作的喜怒哀乐中，这种形式标新立异的授课，吸引了评委的注意力，提起学生学习的兴致。

正是通过这样一堂课，王远老师在北京林业大学第十四届“青教赛”中取得了理工组第一名和最佳演示奖的好成绩。

团队的力量

“比赛结束后，我就一直在想，如果最后能取得一点成绩的话，那也是大家的功劳。”王远老师把这次比赛的成绩归功于学院和指



专访王远老师

导团队。从学院初赛的青涩到学校决赛的蜕变，短短20分钟课程，饱含的不仅仅是王远老师的刻苦研习，更是团队的精心指导与反复打磨。在确定能参加学校决赛之后，教研



教师专访

室第一时间组织王远老师试讲，老中青三代教师一同研习，梳理教学内容，给予王远老师最中肯的建议和帮助。此后，学院又先后组织两次试讲，拥有丰富教学经验的顾正平先生、王乃康先生、前后两任教学院长陈劲老师和陈来荣老师、全国青年教师教学竞赛一等奖获得者康峰老师等专家提出鞭辟入里的建议，使整个课程从内容设计到PPT制作，都有了脱胎换骨的升华。决赛时，学院亲友团倾情助阵，到场人员占据半个教室，这让王远老师有了一种主场作战的感觉，信心倍增。承载着学院和团队的殷切期望，王远老师最终不负众望，满载荣誉而归。



王远老师试讲

个人感悟

“对于一名教师而言，教学和科研就是我的本职工作，未来还要投入更多的精力来做好教学，搞好科研。很多人说，教学基本功比赛和日常课堂教学完全不同，就是一场‘秀’，在此之前我也是这‘很多人’中的一个，但比赛的经历使我改变了这样的想法。在准备比赛的过程中，我们对自己高标准、严要求，

反复打磨、锻造精品，力求做好每一个细节，就是为了最后能将一堂20分钟的课程完美呈现出来。”在日常教学中，亦或是其它很多事情上，何尝不是同样的道理。以赛促教，练好内功，才能获得更多的经验，才能上好每一堂课。无论什么样的成绩，教师最终要回归日常教学。唯有时刻对教学保有严谨之态度，对讲台怀有敬畏之心，对学生怀有关爱之情，才能在教学路上不忘初心，深耕不辍。



王远老师与指导团队

王远老师简历

王远，北京林业大学工学院讲师。2015年博士毕业于天津大学仪器科学与技术专业，进入北京林业大学工学院电工电子学教研室工作。主讲《电工电子技术》、《电路与电子学基础》等课程，指导大学生创新项目2项，参加教改项目1项。2017年获北京林业大学本科毕业论文优秀指导教师，2018年获北京林业大学优秀班主任，2018年获北京林业大学第十四届青年教师基本功比赛理工组一等奖、最佳演示奖。

(工学院 教评中心)

